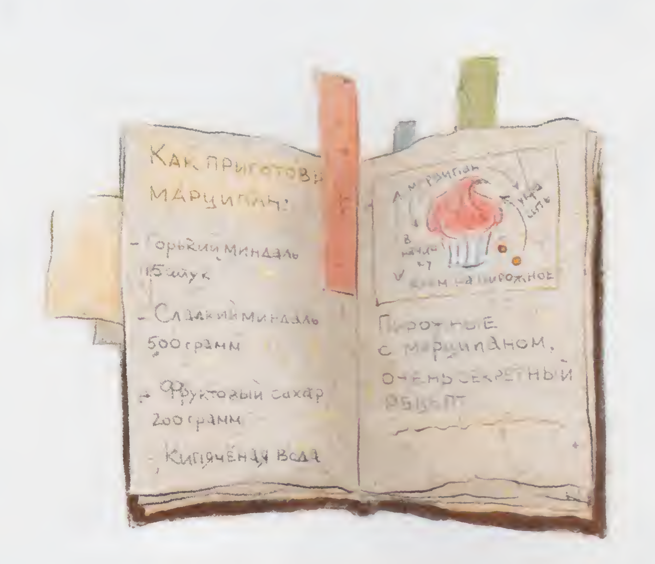

Майя Лазаренская
Троянский кот


Как приготови
марципан:
- Горький миндаль
15 штук
- Сладкий миндаль
500 грамм
- Фруктовый сахар
200 грамм
- Кипячёная вода
Пирожные
с марципаном,
очень секретный







Рисунки Елизаветы Третьяковой

МОСКВА
РОСМЭН
2016





Очень коротенькое предисловие

В комнате сидели двое: директор чрезвычайно тайного агентства и его глубоко законспирированный агент. Первый давал последние наставления, а второй перебирал лежавшие перед ним вещи. Взяв фонарик, он покрутил его и, направив на босса, нажал кнопку. Вместо луча света фонарик выдал тихий щелчок, и в тот же миг полыхнула вспышка.

— Кокос-Кошакос! Что за шутки? — раздражённо ругнулся директор, отбирая фонарик. — Ты что, хочешь, чтобы моя фотография попала в чьи-то руки? Удали немедленно!

— Простите, босс! Я не специально.

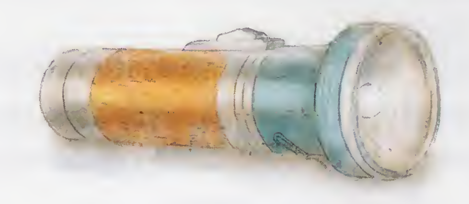
— Ну ладно, пора! С собой возьмёшь только УШПУ, остальное буду передавать по мере необходимости! Отчёты присылай каждый день. Нашёл, переснял и сразу назад. И смотри, без лишних сантиментов мне. А то знаю я тебя, начнёшь нежности разводить, всё дело испортишь!

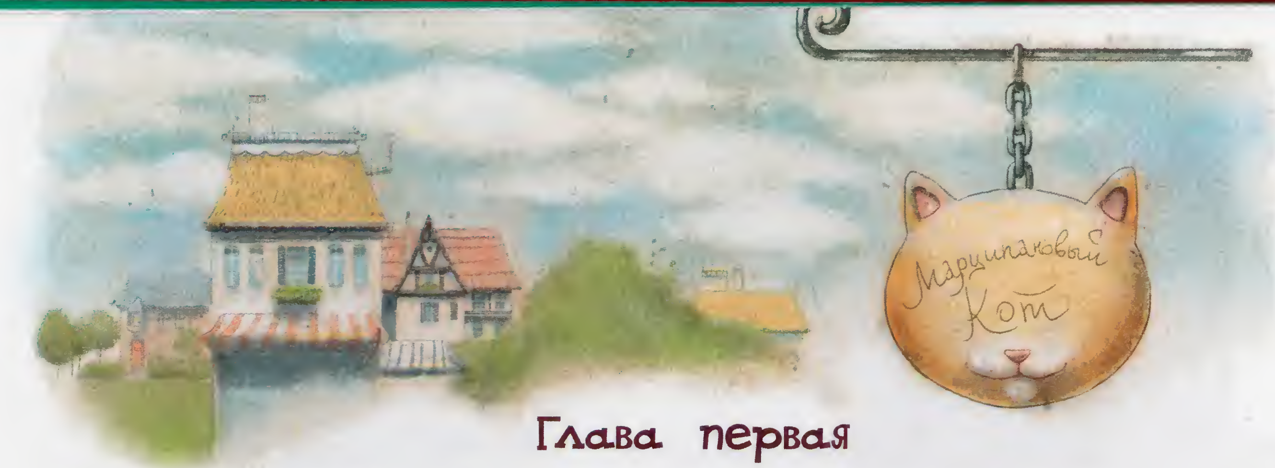
— Будет сделано, как надо, — насупившись, проговорил пристыжённый подчинённый.

— Камера в порядке?

— Работает, как часы! — отрапортовал агент, потерев пальцем единственную пуговицу на своей куртке.

— Ну, тогда удачи! — хлопнул по коленкам босс и встал. — И помни: ты должен выполнить задание любой ценой!





Глава первая

Неожиданный подарок

Если когда-нибудь вы окажетесь в этом городе и направитесь от Старой площади вверх по улице Маслёновая, то аромат свежей выпечки непременно приведёт вас в кафе «Марципановый кот».

В тот день, когда началась эта история, в зале кафе было оживлённо.

«Обед давно прошёл, а до ужина ещё далеко. А значит, самое время выпить горячего чая или кофе, побаловать себя нежной булочкой, хрустящим печеньем или сладким пирожком» — так, вероятно, рассуждала большая часть посетителей этого уютного местечка.

Всё здесь располагало к приятному отдыху: округлые кресла и деревянные столики, высокие потолки и картины, которые рисовала Ася, дочка владельцев кафе. На этих картинах забавные коты разной масти прятались в тюльпанах, выглядывали из изумрудной травы, любовались на огненно-рыжие закаты.

А летом посетители заведения могли посидеть на открытой веранде, прячась от городской суеты среди настоящих, а не нарисованных пёстрых цветов и зелени.

Здесь в пузатых керамических чайниках подавали чай на любой вкус: чёрный, зелёный, ягодный, фруктовый, травяной. А при виде корзиночек, круассанов и тарталеток просто глаза разбегались. Но главным чудом, несомненно, были фирменные марципаны, за которыми постоянные покупатели приезжали со всех концов города.

Ходили слухи, что рецепт волшебного лакомства передавался в семье владельцев кафе из поколения в поколение и хранился под большим секретом!

В тот день посетителей обслуживала сама хозяйка, Анна Бисквитская.

— Здравствуй, милая Анна. — К прилавку подошла пожилая дама в кокетливой шляпке и с кружевным зонтиком в руках. — Жаркий сегодня выдался денёк!

— Добрый день, госпожа Марта. И не говорите! — всплеснула руками невысокая, рыженькая, улыбчивая, как весеннее солнышко, хозяйка кафе. — Народу так много, что мы с трудом успеваем всех обслуживать! У Риты выходной, но Ася мне здорово помогает! — Анна помахала рукой девочке лет восьми, сновавшей между столиками.

— А я к вам за марципановыми булочками. — Дама наклонилась над прилавком и, напустив на себя загадочный вид, зашептала: — Жду в гости одного джентльмена, а какая я буду Марта, если не угощу его «мартовскими хлебцами[1]»?

Анна уложила булочки в тёмно-зелёную коробку и протянула посетительнице:

— Передавайте привет своему коту Пунчу.

Она помахала даме вслед и повернулась к следующей покупательнице, высокой полноватой женщине, вокруг которой крутилось трое непоседливых мальчишек.

— Берта! Рада вас видеть! — улыбнулась Анна. — Что закажете?

— Пожалуйста, мороженое и марципановые фигурки для моих сорванцов.

— Ну, кому какие? Выбирайте! — Анна обвела рукой витрину.

Мальчишки загалдели.

— Мне медвежонка! — закричал один.

— А мне зайчика!

— А мне вон того бегемота!

— Анна, ну скажи, как у тебя получается такой вкусный марципан? — спросила дама.

— О! Это семейный секрет! — засмеялась хозяйка. — Такое не рассказывают!

С улицы донеслись длинные автомобильные гудки.



[1] Марципан (по-немецки — *Marzipan*) дословно переводится как «мартовский хлеб».



— Ася, — крикнула Анна, — встань, пожалуйста, к прилавку! Кажется, нам чай привезли. Я пойду посмотрю.

Напротив входа в кафе стояла грузовая машина. Анна открыла ворота, пропуская грузовик во двор. К машине тут же подбежали два бойких молодых человека в белоснежных колпачках и фартуках и начали разгружать коробки.

— Ян, Ян! — громко позвала женщина. — Ну где же ты? Помоги перенести чай!

Из-за угла дома, щурясь от яркого солнца, выглянул невысокий мужчина. Положив на скамейку садовые ножницы, он быстро пошёл к машине.

Водитель дал господину Яну Бисквитскому расписаться за доставку, и грузовик, кряхтя и пофыркивая, выехал на улицу. Ян принялся носить коробки.

Когда он вернулся за последней, его удивлению не было предела!

На зелёной травке стояла высокая керамическая фигура улыбающейся кошки. Ян готов был поклясться чем угодно, что ещё минуту назад никаких кошек здесь не стояло! Подойдя поближе, он увидел приклеенную к кошачьему боку записку:

Уважаемые Ян и Анна Бисквитские!
Зная вашу любовь к японским статуэткам, мы позволили себе преподнести вам скромный подарок.
Пусть наш кот принесёт удачу вашему кафе.

— Вот тебе и чудеса! — удивлённо проговорил Ян. — Ведь это и правда кот удачи — манэки-нэко! Отнесу его домой. Вот Ася обрадуется!

Подхватив подарок, Ян поспешил на второй этаж, где размещались жилые комнаты. У дверей его встретил потягивающийся после сна пятнистый кот. В честь любимого лакомства всей семьи он носил гордое имя Марципан.

Увидев в руках хозяина гигантскую фигуру, кот вдруг резко перестал зевать, ощетинился и зашипел.

— Ты что? — со смехом спросил Ян. — Не бойся, я отнесу его в библиотеку.

Но Марципан продолжал пятиться и недовольно шипеть.

Вечером после ужина Ян позвал дочку в библиотеку.

— Ну, Асёна, смотри, какую штуку нам сегодня подарили, — весело сказал он. — Ты у нас любительница кошек, вот и принимай!



— Ух ты! Какой симпатяжка! — Девочка присела на корточки перед фигурой.

Тронув пальцем висящий на шее кота бубенчик, она провела ладошкой по красному фартуку. Асино круглое личико сияло, а рыжие пряди задорно торчали в разные стороны. Ян тоже улыбнулся. Ему было приятно, что кот понравился дочке.

— Ой, папа, мне кажется, он дышит! — вдруг вскрикнула Ася и приложила ухо к кошачьей морде.

Но нет, никаких звуков не было слышно.

— Тебе показалось. — Папа поцеловал девочку в макушку. — А хочешь, я расскажу тебе, как появились такие фигурки?

— Конечно! — обрадовалась Ася.

Ян достал с полки толстую книгу с загадочным названием: «Мифы, легенды и сказания в искусстве Древнего Востока».

— «Был в одном японском городе старый храм, — начал читать вслух Ян, — священник которого держал кота по имени Тама. Этот священник был очень бедный, он даже не мог собрать денег на ремонт обветшавшего храма. Однажды в страшную грозу кот священника спас от верной гибели очень важного господина, поманив его лапкой под крышу здания. В знак благодарности богатый вельможа помог священнику восстановить храм. А тот, в память о своём пушистом любимце, стал делать глиняные статуэтки — манэки-нэко, что означает «приглашающий кот». Говорят, такие фигурки приносят в дом удачу, а в торговых местах привлекают покупателей».

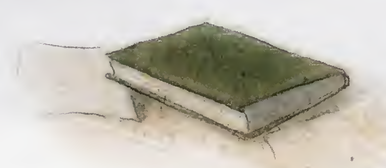
— Интересненько! — проговорила Ася, разглядывая картинки в книге. — Где же нам его поставить?

— Давайте поместим его у входа в кафе, — предложила вошедшая в библиотеку Анна. — Пусть привлекает и радует наших посетителей!

— Точно! — поддержала её дочка.

— И наш хвостатый будет доволен, — добавил Ян, погладив по голове сердито урчащего Марципана. — Чем-то этот японский талисман ему не нравится.

Время было позднее, и, выключив в библиотеке свет, все разошлись по своим комнатам.





Глава вторая

Троянский кот

Ася так устала, что сразу легла спать. Мама ещё немного погремела на кухне посудой и тоже пошла отдыхать.

Вскоре во всех окошках у Бисквитских погас свет. Дом погрузился в тишину. Только часы мирно тикали, отсчитывая ночное время.

И вдруг из библиотеки донёсся страшный грохот, сменившийся истошным мяуканьем и чьими-то совершенно непонятными визгами. В коридоре послышался быстрый топоток, и странная возня продолжилась на кухне.

Ася вскочила с кровати и опрометью бросилась на шум. В дверях она столкнулась с папой. Наступая друг другу на ноги, оба одновременно пытались добраться до выключателя. Тут подбежала испуганная мама.

— А-а-а-а-а, — тоненько визжал кто-то в глубине кухни, — спасите-помогите! Загрызают редкий уникальный экземпляр! Я буду жаловаться в общество защиты животных!

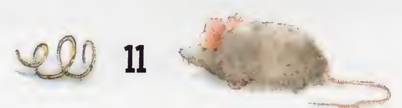
— Ян, у нас мыши? — с ужасом воскликнула Анна.

— Ну что ты! Где это видано, чтобы мыши разговаривали? — пропыхтел папа.

Наконец Асе удалось протиснуться вперёд, и она тут же включила свет.

— Не подходи к ним близко, — с тревогой крикнула мама, выглядывая из-за широкой папиной спины.

Щурясь после тёмного коридора, Ася огляделась. Бой шёл под столом.



Белый взлохмаченный зверёк размером с маленькую собачку, стоя на кривоватых задних лапках, оборонялся от рассерженного кота, тыча ему в нос трубочкой из-под сока. На мордочке, чем-то напоминающей мордочку бобра, злобно сверкали чёрные раскосые глаза.

— Кыш, чудовище, кыш, — повизгивал зверёк.

Кот яростно фырчал и раз за разом замахивался на него лапой, отбивая атаку за атакой.

— Марципан, Марципаша, — как можно ласковее позвала кота мама.

— Кис! Кис! Не ешь его! — шептала Ася.

Кот ловко увернулся от очередного укола трубочкой. Потом, отпрыгнув, подбежал к маме и обиженно потёрся об её ноги.

— Это что ещё за чудо-юдо? — изумлённо спросил папа, присаживаясь перед неизвестным гостем.

— Позвольте представиться: Тип Шпиолинь Чайханькусский! — важно заявил пушистик, разглаживая на себе полосатую курточку.

— Вот так имечко! Тип шпип? Пилинькус? Тьфу, не выговоришь, — фыркнула Ася.

— Если вам сложно, можете звать меня просто Тип, — миролюбиво предложил зверёк. — Я не обижусь,

— Ничего себе Тип, — хмыкнул Ян. — А как же ты у нас на кухне очутился?

— О! Это длинная история, — вздохнул нарушитель ночного спокойствия, приглаживая взъерошенный чубчик.

— Раз уж ты нас всё равно разбудил, то хотелось бы услышать объяснения, — проворчал папа. — Как ты пробрался в наш дом?

— Вы сами меня принесли, — поспешил объяснить зверёк. — В той большой кошке, которая валяется сейчас в тёмной комнате.





— В фигурке манэки-нэко? — опешил папа. — Вот так подарочек! *Кот-то — троянский*![1]

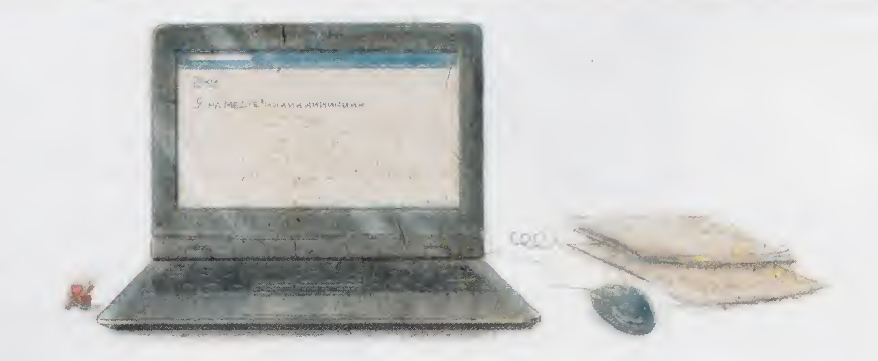
Все засмеялись, ещё не подозревая, насколько пророческими окажутся папины слова.

В это самое время в доме номер 26 в Малом Слямзинском переулке, в городе, где проживала семья Бисквитских, в одном из окон всё ещё горел свет. По комнате ходил встревоженный господин Ю. На его письменном столе стоял включённый ноутбук. Ровно пятнадцать минут назад господин Ю. получил очень странное письмо, состоящее из трёх слов и одной буквы.

«Я на месте иииииииииииииииии», — было написано в послании.

Господин Ю. подходил к столу и щёлкал мышкой. Картинка на экране ноутбука не менялась. Нахмурившись, он отсчитывал двенадцать шагов до стены, возвращался обратно и снова брался за мышку. И так уже в десятый раз.

Наконец, что-то решив про себя, он выключил ноутбук и вышел из комнаты. Вскоре и в его доме погас свет.



[1] Ян вспомнил известный греческий миф о Троянском коне. После многолетней и безуспешной осады города Трои греки решили завоевать его хитростью. Построив огромного деревянного коня, они спрятали внутри его отряд воинов. Затем греки поставили коня под стены Трои и заявили, что это подарок. Доверчивые троянцы приняли подарок и привезли его в город. Ночью спрятавшиеся в чреве коня воины вышли наружу и открыли ворота греческому войску. Так была завоёвана великая Троя.



Глава третья

История похищенного Чайнокуса

Чтобы убедиться в правдивости слов Типа Шпиолиня, все, включая Марципана, побежали в библиотеку. Возле чёрного кожаного кресла лежала на боку статуэтка манэки-нэко. Красный нагрудник оказался дверцей. Сейчас она была приоткрыта, а изнутри виднелся рычажок и пружинки.

Марципан больше не шипел на подарок, а лишь недовольно косился на пушистого зверька, сидящего на руках у Аси. Ян поднял большую статуэтку и осмотрел её.

— Хм, ведь этот котик — сейф с секретом, — подивился папа, закрывая дверцу. — А вот и кнопка, — указал он на нос.

Ася нажала пальцем на розовую пимпочку, и нагрудник плавно отъехал в сторону.

— Хитро! — улыбнулась девочка. — То-то мне слышалось чьё-то сопение! Хорошо ещё, что здесь есть дырочки. А то ты мог бы задохнуться.

— Пойдёмте-ка на кухню, — предложила Анна. — Чашечка чая сейчас никому не помешает!

Уже выходя, Ян вдруг заметил под журнальным столиком незнакомый предмет, похожий на шкатулку. На перламутрово-зелёной крышке красовались белые и нежно-розовые цветки жасмина, а на боку были написаны иероглифы.

Тип проворно спрыгнул с Асиных рук и подбежал к Яну.

— Это моё, — быстро проговорил он, забирая коробочку. — Я там чай хранил. Но уже почти ничего не осталось.

Суетливо открыв крышку, он стал всем показывать. На жестяном дне лежало немного сухих скрученных листиков.

— Это память о родине, — грустно вздохнул Тип Шпиолинь и, прижав коробку к животу, вперевалочку зашагал в сторону кухни.

Спустя десять минут все собрались за столом. Чтобы необычному гостю было удобно сидеть вместе со всеми, Ян принёс для него самый высокий барный стул.

— Ну, — нетерпеливо потребовал папа. — Мы ждём объяснений. Почему ты оказался у нас в доме? И кто ты вообще такой?

Тип облизнулся, и его глазки забегали.

— Мы, чайноку́сы, большая редкость! — начал он. — Живём высоко в горах, неподалёку от чайных плантаций и обожаем молодые побеги чая.

— Чайноку́сы? — хором переспросили все.

— Никогда о них не слышал! — добавил папа.

— Вы, люди, много о ком не слышали. Но это не означает, что их нет, — обиделся Тип. — Надеюсь, вы не будете перебивать меня на каждом слове? — И он продолжил свой рассказ. — Если бы вы только знали, как красиво на моей родине! Высокие холмы покрыты зелёными коврами чайных плантаций, чистый горный воздух! И всего этого я лишился по собственной неосторожности. — Тут он горестно вздохнул.

— Ну, ты прямо поэт, — удивилась Ася. — Высокие холмы, зелёные ковры!

— Этому меня научил Чао Ченг. — Тип скромно потупил глазки. — Но обо всём по порядку.

И он поведал им свою историю.

Это случилось очень давно. Однажды Тип неосмотрительно заснул прямо на плантации. Какие-то люди нашли его и продали владельцу небольшого магазина, китайцу по национальности.

Сначала всё было просто замечательно. Господин Чао Ченг оказался очень предприимчивым человеком. Заполучив невероятное сокровище в лице, а вернее сказать, в мордочке уникального говорящего зверька, он быстро понял, как извлечь из этого выгоду, и стал обучать Типа произносить фразы, рекламирующие разные товары. Зверёк оказался замечательным учеником. И вскоре хитрый

китаец привёл его к себе в магазин. Отныне на прилавке рядом с кассой стояло мягкое игрушечное креслице, в котором важно восседал Тип Шпиолинь Чайханькусский собственной персоной!

Сказать, что это произвело фурор, — ничего не сказать. Очередь в магазин выстраивалась с самого утра и растягивалась аж до соседних улиц. Посетители простаивали часами, чтобы полюбоваться на диковинку. А Тип Шпиолинь без умолку заливался, рекламируя самые дорогие сорта чая. И любопытные зеваки не могли удержаться, чтобы не купить коробочку редкого сорта «Цветок Грушевой горы», который так нахваливал милый пушистик. Продажи Чао Ченга всего за месяц возросли настолько, что ему пришлось нанимать целый штат новых сотрудников.

Вскоре чайнокус стал так знаменит, что в магазин повалили туристы из других стран. Болтая с посетителями, он легко освоил английский, французский, итальянский и даже русский языки.

Но, как часто бывает в нашей полосатой жизни, на смену безграничному счастью пришли грустные времена. Слухи о невиданном существе распространились быстро. И нашёлся некто, у кого были свои коварные планы в отношении разговорчивого чайнокуса. Однажды ночью этот некто пробрался в дом и выкрал пушистое чудо.

— Вот так я попал в руки вероломного Джанджи Хи,— печально сказал зверёк. — Он увёз меня в другую страну. О, это был страшный человек! Хитрый и опасный! Я даже не хочу вспоминать про него. — Он махнул лапкой.

— Это всё хорошо, — проговорил папа. — Но как ты очутился в фигурке кота?

— Очень просто. — Тип Шпиолинь потёр свои пухлые щёчки.

Ася с изумлением заметила, что по мере рассказа чёрные глаза чайнокуса становились светлее, светлее и наконец сделались ярко-голубыми.



«Какой он хорошенький, — подумала девочка, — вот бы он остался у нас жить!»

А Тип тем временем продолжил.

Джанджи Хи грубо обращался с чайнокусом и совсем не ценил своё счастье. Поэтому Тип задумал сбежать от него во что бы то ни стало. И вот наконец вчера представился удобный случай. Когда Джанджи и Тип были в сувенирном магазине, чайнокус заметил у дальней стены две большие статуэтки разноцветных кошек. Подойдя поближе, он увидел, что фартук одной из кошек — не что иное, как маленькая дверца, и эта дверца приоткрыта! Не раздумывая ни минуты, Тип протиснулся внутрь и прикрыл дверцу, оставив лишь небольшую щель.

Обнаружив пропажу, Джанджи Хи обшарил весь магазин и в конце концов решил, что зверёк уже сбежал на улицу. Он был очень зол и страшно ругался, но ни ему, ни владельцу сувенирной лавки даже в голову не пришло искать чайнокуса внутри японского талисмана.

Тип хотел отсидеться в своём убежище, а потом потихоньку уйти. Но всё пошло не так, как он предполагал. Осматривая товар, хозяин магазина заметил непорядок и захлопнул фартук-дверцу. Тип оказался в ловушке, в которую залез абсолютно добровольно.

На его счастье, статуэтку купили в тот же день и подарили Яну и Анне. А Марципан её уронил. От удара дверца распахнулась, и Тип оказался на свободе.

— Бедненький, несладко тебе пришлось! — хором воскликнули мама и Ася. — Что же нам теперь с тобой делать?

— Пусть он живёт у нас, — предложила Ася. — И Марципану будет веселей!

Кот, который всё это время сидел у девочки на коленях, недовольно фыркнул и спрыгнул на пол.

— Давайте поговорим об этом завтра, — устало сказал Ян. — Сейчас надо Тип Шилюня, ой, Тип Шпикуса, ну, в общем, Типа устроить где-то спать.

Ася быстро сбегала в свою комнату и достала из-за комода кукольную кроватку, стоявшую там без дела. Играть в кукол девочке

было уже неинтересно, но расставаться с любимыми игрушками ещё жалко.

— Ты из неё вырос, — сказала Ася сидящему на комоде глазастому мишке, — а чайнокусу будет очень удобно.

Ася отнесла кроватку в гостевую комнату, где хлопотала мама, устраивая Типа.

Вернувшись к себе, девочка снова взглянула на мишку, и ей показалось, что тот смотрит на неё с укоризной. Вздохнув, она взяла его на руки.

— Пока положу тебя к себе, а потом что-нибудь придумаю, — зевая, пробормотала Ася и залезла под мягкое одеяло.

Спустя несколько минут дверь в её комнату приоткрылась, и внутрь проскользнул Марципан. Запрыгнув на кровать, он немного потоптался и устроился в ногах спящей хозяйки.

Дом снова погрузился в тишину, на этот раз до утра.

**Дом номер 26,
Малый Сля́мзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских**

Ровно в семь ноль-ноль следующего утра господин Ю. сидел в своём кабинете перед компьютером. Открыв электронную почту, он быстро пробежал глазами новые письма. На этот раз всё было правильно. Ю. радостно хлопнул ладонью по столу, но случайно попал по прячущейся под бумагами кнопке и тоненько взвизгнул.

— Кориандр-кукарамбер, — сердито выругался он, вытаскивая из ладони железный кругляш. — Кто подсунул эту пакость?

Через час господин Ю. возник на крыльце своего дома и бодро сбежал по лестнице, перепрыгивая через ступеньку. А затем, напевая под нос весёленький мотивчик, направился в кафе «Апельсиновый коржик». Пробыв там примерно с полчаса, он вышел и отправился в кафе «Изюминка».



Глава четвёртая

Ура! Он остаётся!

Встав с утра пораньше, Ян и Ася отнесли манэки-нэко вниз и установили у входа в кафе. Улыбчивый кот сразу привлёк внимание посетителей. Теперь каждому хотелось поздороваться с симпатичным котиком за его поднятую лапку.

— Работает! — радостно хлопнули друг друга по рукам папа и дочка. — Скоро придётся маме помощников нанимать!

Быстро позавтракав, Ян уехал по делам, а Ася осталась с мамой.

Целый день Анна крутилась как белка в колесе. То покупатель попадётся капризный и потребует, чтобы к нему вышла сама госпожа Бисквитская, то новенькая продавщица Рита растеряется и что-нибудь перепутает. Да и кухню без присмотра оставлять никак нельзя. Конечно, кондитеры Владик и Марик — отличные мастера, но Анна любила убедиться во всём сама.

На первый взгляд хозяйка кафе казалась мягкой и по-домашнему уютной, но её подчинённые хорошо знали, что Анна стремится к порядку во всём и строго требует того же от окружающих.

Вечером, закрывая на замок большие стеклянные двери кафе, Ася ещё раз полюбовалась на японского кота.

— Принеси нам удачу! — попросила она, погладив его по мордашке, и убежала наверх.

После ужина Бисквитские собрались на семейный совет в библиотеке. Эта комната была главной гордостью папы и его рабочим

кабинетом. Вдоль длинной стены тянулись бесконечные книжные полки. Каких только книг здесь не было! Приключения, стихи и сказки, объёмные энциклопедии и солидные многотомные собрания сочинений в кожаных переплётах.

Особое, почётное место занимала коллекция фарфоровых статуэток.

Иногда, когда Асе разрешали протереть пыль в библиотеке, девочка аккуратно расставляла на полу неприступных самураев, хрупких танцовщиц, страшных драконов и придумывала про них всевозможные истории.

Когда позволяло время, Анна и Ян любили устраивать в библиотеке «вечерние посиделки». Тогда Марципан залезал к Асе на колени и слушал, как все по очереди читают друг другу какую-нибудь книгу. Но, к сожалению, такие вечера выпадали довольно редко.

Сейчас семья собралась, чтобы решить очень непростой вопрос: что делать со вчерашним ночным гостем?

Чайнокуса усадили на кожаном диванчике рядом с Асей. Марципан ревниво улёгся между ними.



— Где же ты собираешься теперь жить? — с ходу спросил у Типа Шпиолиня Ян. — Тебе есть куда пойти?

— Нет, — удручённо признался Тип. — Но вы не переживайте за меня, я что-нибудь найду. Можно, я только пару дней у вас поживу, пока Джанджи Хи не уедет из города?

— Конечно можно! Правда? — Ася умоляюще посмотрела на маму, потом на папу. — Зачем тебе что-то искать? Оставайся у нас!

— Ну что сказать? — пожала плечами мама. — Если будешь вести себя хорошо и соблюдать порядок, то мы разрешим тебе жить у нас сколько угодно.

Анна вопросительно посмотрела на мужа: ведь последнее слово всегда оставалось за ним.

— Я тоже не против, — сказал Ян, немного подумав. — Но с условием: мебель не грызть, в библиотеку без спроса не входить и убирать за собой кровать! — И, рассмеявшись, погрозил пальцем ёрзавшей на диване Асе.

— Ура! — закричала она, подхватывая зверька на руки. — Он остаётся!

— Я буду аккуратным, — пропищал тот. — Вот увидите, вы не пожалеете!

Поскольку выговорить «Тип Шпиолинь Чайханькусский» без запинки ни у кого не получалось, зверька решили всё-таки звать коротким смешным именем Тип.

— А почему нельзя без спросу входить в библиотеку? — спросил чайнокус у Аси, когда они сидели в её комнате.

— Папа боится, что ты испортишь его редкие книги, — пояснила девочка.

— Они что, такие ценные? — немного обиженно поинтересовался Тип.

— А то! — важно кивнула Ася. — Одна мамина книга рецептов чего стоит! Это же семейная тайна!

— А-а-а, — многозначительно протянул чайнокус. — Поня-ятно.

Девочка немного смутилась: не сболтнула ли она лишнего? Но Тип выглядел таким милым и безобидным, что Ася сразу успокоилась.

Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских

В этот день господину Ю. пришлось изрядно понервничать. Читая электронную почту, он несколько раз принимался мерить шагами кабинет. Делать это было очень удобно, так как кроме письменного стола и пары стульев никакой другой мебели в нём не было.

После обеда к господину Ю. заглянул посетитель — невысокий полный мужчина. Войдя в кабинет, гость почувствовал себя неуютно. Абсолютно пустые стены были выкрашены в строгий синий цвет, тёмно-синими были стол и стулья, плотные синие шторы закрывали единственное окно. Неудивительно, что комната показалась посетителю несколько мрачноватой. Только жёлтый огонёк настольной лампы сиял ярким пятнышком среди удручающей синевы.

— Ну, как наши дела? — спросил гость таинственным голосом, присаживаясь на жёсткий стул.

— Работаем. Работаем, — ответил господин Ю., разводя руками.

— Э-э, хотелось бы побыстрее... — неуверенно начал посетитель.

— Ну что вы, голубчик! Быстро только блошки прыгают по кошке! — пошутил господин Ю. и сам же громко засмеялся. — А у нас, знаете ли, работа тонкая. Ювелирная, можно сказать! Тут спешка ни к чему!

Посетитель тоненько хихикнул, оценив шутку.

— Сидите спокойно, Леопольд Львович! Сделаем всё как надо! Буду держать вас в курсе, — заверил его господин Ю. и постарался поскорее выпроводить гостя из дома.

На улице посетитель вздохнул. День был светлый и солнечный.

— Брр, — передёрнул плечами мужчина, вспомнив мрачную синюю комнату. — Как можно работать в таком ужасном кабинете?

И, улыбнувшись встречному прохожему, он быстро зашагал в сторону кафе «Изюминка».





Глава пятая

Как Тип в тесто попал

На кухне в кафе «Марципановый кот» сладко пахло ванилью. На плите в блестящих кастрюлях кипели и бурлили сиропы, глазури, карамели и помадки. На длинном столе в фарфоровых пиалах лежали разноцветные драже и цукаты всех форм и сортов: ромбики и кружочки, звёздочки и розочки; оранжевые, зелёные, жёлтые и голубые.

В ловких руках младших кондитеров Марика и Владика мелькали прихватки и лопатки, венчики и скалки. Мягкое тесто послушно заплеталось в косички и сворачивалось в замысловатые плюшки.

Анна получила большой заказ на марципановые конфеты, и Ася с Типом вызвались ей помочь. Насчёт второго помощника мама поначалу сомневалась, но он так просился, что ей пришлось согласиться.

А уж когда Ася нарядила чайнокуса в белый кукольный фартук и смешной колпачок, сомнения окончательно развеялись.

— Ну, настоящий поварёнок! — засмеялась мама.

Ася хотела было снять с Типа его полосатую курточку, но тот наотрез отказался. Покрутившись перед зеркалом, он выправил поверх фартучка блестящую верхнюю пуговицу и подбежал к Анне.

— Ну, помощники, готовы? Тогда спускайтесь, я сейчас приду! — весело скомандовала она.

На кухне Тип первым делом влез на высокий стул и стал зачарованно наблюдать за тем, как надуваются и лопаются пузыри на кипящем шоколаде.

Но вот вернулась Анна, засучила рукава. И пошла работа.

Асе нравилось, когда мама колдовала над приготовлением марципановой пасты. Это было похоже на волшебство! Анна всегда делала всё вручную, считая, что только человеческие руки могут сделать марципан по-настоящему вкусным!

Ася, Марик и Владик, весело перешучиваясь, помогали ей перетирать в ступках миндальные орехи. Мама что-то считала, добавляла, перемешивала.

Тип тоже очень старался быть полезным. Он так суетился около Анны, что она пару раз задела его локтем по лбу. От переживаний он всё время теребил свою блестящую пуговицу и даже начал тоненько икать.

— И-ик, и-ик, — слышалось то тут, то там.

Не успела Анна отвернуться, как зверёк влез на стол около самой плиты и стал потихоньку высыпать перетёртый миндаль в кастрюлю с сиропом. Ему было очень неудобно, и он неосторожно приложился лапкой к горячему краю кастрюли, но тут же взвизгнул и уронил в сироп лопатку, уже хотел полезть за ней, но тут, к счастью, Анна обернулась и вовремя перехватила пушистого камикадзе.

— Ну вот, мне только засахаренных чайнокусов для украшения не хватало! — снимая Типа со стола, ворчливо проговорила она. — К плите и близко не подходить! — Потом погрозила ему пальцем и ловко вытащила лопатку из сиропа.

И всё-таки неприятность случилась. Причём, как водится, там, где её совсем не ждали. Чтобы занять маленького поварёнка чем-то безопасным, Анна поставила его покрывать цветной глазурью готовые фигурки. Тип скоро устал стоять. Он взобрался на лавку и уселся на большой чан с неплотно прикрытой крышкой.

— И-ик, и-ик, — доносилось с лавки. — И-и-и-ик!



Чайнокус подпрыгнул, и крышка под ним со скрежетом перевернулась. Несчастный зверёк с головой нырнул в кастрюлю!

Ася тут же подбежала и выловила бедолагу. Вид его был жалок. С лап, с носа и даже с колпачка стекало жидкое липкое тесто!

— Батюшки мои! — воскликнула девочка, усаживая страдальца на табуретку. — Как же тебя угораздило?

Чайнокус растерянно молчал. Он даже икать перестал.

— Ну-ка, Ася, неси этого помощника домой! — покачав головой, сказала мама. — Отмой его хорошенько и вытри насухо! А я уж как-нибудь без вас справлюсь!

Искупав Типа в тазу, Ася укутала его в большое полотенце, отчего он стал похож на нахохлившегося совёнка, и взялась за одежду.

— Только не стирай мою куртку, я сам, — пискнул пушистик.

Но было уже поздно. Его любимая большая пуговица тускло поблёскивала среди мыльных пузырей.

— И-эх, — грустно вздохнул Тип. — Теперь она точно испортилась!

— Ты о чём? — удивилась Ася. — Всё быстро высохнет, и курточка будет как новая!

Чайнокус ничего не сказал в ответ и лишь поплотнее завернулся в полотенце.

Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских

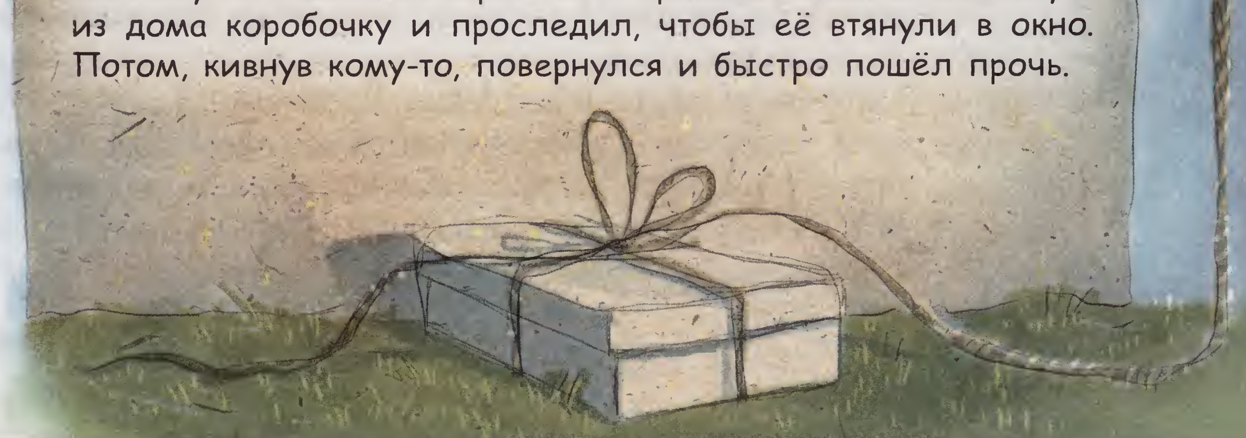
Прочитав последние сообщения, господин Ю. нахмурился. Всё шло не по плану.

— Круассан-Мукасан, — сердито пробормотал он. — Придётся наведаться в гости.

Господин Ю. взял маленькую коробку и положил в неё несколько предметов. Потом торопливо оделся и вышел на улицу.

Была ночь. Круглая жёлтая луна освещала дорогу. Господин Ю. быстро добрался до нужного дома. Зайдя со двора, он посмотрел на тёмные окна. Посчитав что-то пальцем в воздухе, он достал карманный фонарик и направил луч на одно из окон второго этажа.

Через несколько секунд в полоске света появилась маленькая неясная тень. Тихонько скрипнув, открылось окно. Тень на время исчезла, но появилась снова, и из окошка на землю упала длинная верёвка. Ю. привязал к ней захваченную из дома коробочку и проследил, чтобы её втянули в окно. Потом, кивнув кому-то, повернулся и быстро пошёл прочь.





Глава шестая

Ловушка в библиотеке

Марципан бродил по квартире. Он был очень недоволен всем происходящим. Появление в доме новичка не давало ему покоя. Что и говорить, раньше он был общим любимцем, а теперь все восхищались этим чужаком, чайнокусом.

«И что все с ним так возятся? — думал кот. — Пользы от него никакой, один вред! Подумаешь, разговаривает! Я вот тоже редко молчу. Кто же виноват, что люди не понимают кошачий язык?»

Проходя мимо комнаты Анны и Яна, Марципан вдруг заметил, что в углу около их двери что-то ползает. Кот насторожился и стал подкрадываться.

Серый меховой комочек быстро выполз из угла и направился в сторону кабинета-библиотеки.

Мышь! В библиотеке! В три прыжка кот догнал непрошеную гостью и схватил её зубами. Раздался противный скрежет, и Марципан, сморщившись, выплюнул свою жертву.

— Железо! — с отвращением промяукал он. — Чуть зубы не переломал.

В ту же секунду из кабинета выскочил чайнокус. Выглядел он странновато. В лапах зверёк держал крохотный пульт с антенной, а на голове у него были наушники.

При виде кота сердитое выражение его мордочки сменилось сначала на испуганное, а потом на заискивающе-доброжелательное.

— А я тут, это, музыку слушаю, — проговорил Тип, глядя на кота честными голубыми глазами.

— Музыку, говоришь, — промурлыкал Марципан. — А я вот мышей ловлю. — Кот подпихнул лапой механическую игрушку. — Интересно, откуда они у нас?

Тип с сожалением посмотрел на мышку.

— Понятия не имею, — проговорил он и хотел уже вернуться в библиотеку.

— Что у тебя в лапах? — подозрительно спросил кот.

— Это? — переспросил Тип, показывая пульт. — Да так, одна вещичка. Плеер, типа.

Чайнокус повертел пультом перед носом у кота, но тут его палец случайно надавил на какую-то кнопку, и лежащая на полу мышь ожила. Лапки-колёсики зажужжали, и она завертелась на месте.

— Плеер, говоришь? — зашипел Марципан. — А ну, покажи!

— Зачем? — пискнул Тип, пряча пульт за спину.

Тут его пальцы опять на что-то нажали. У мышки красными огоньками загорелись глаза, послышались частые щелчки.

— Что это с ней? Где ты взял эту гадость? — прошипел Марципан, наступая.

— Я не знаю! Я её нашёл!

Чайнокус хотел было закрыться в кабинете, но ничего не вышло. Кот резко прыгнул вперёд, не давая ему захлопнуть дверь.

— Врёшь! Пятками своими чую, врёшь! — заурчал Марципан, оттесняя Типа на середину комнаты.

И тут налетевший сквозняк захлопнул дверь. Чайнокус понял, что попался, как в ловушку. Положение становилось отчаянно неприятным! Тип растерянно огляделся в поисках путей отступления. Мысль соревноваться с Марципаном в прыжках по книжным полкам он отверг сразу. Кот был в этом определённо успешнее. Оставалось надеяться на бег с созданием дополнительных препятствий.

— Признавайся, откуда мышь! А не то я из тебя кошачьих

фрикаделек наделаю! — Кот, взмахнув лапой, попытался ударить чайнокуса по мордочке.

Тот, взвизгнув, увернулся. И началась погоня! Скорость перемещения Типа приближалась к скорости малой баллистической ракеты. Распушившийся от азарта Марципан стал похож на большой пятнистый шар.

Разрушительный ураган по имени Марципано-Тип сметал всё на своём пути. В его воронку быстро втягивались книги и статуэтки с нижних полок, журналы и газеты, лежащие на столике, откуда-то взявшиеся папины тапочки и даже забытый Асей плюшевый медведь. Небольшая пауза наступила, лишь когда Тип, пробегая по креслу, сбросил на голову кота увесистый томик детских сказок. Сказки оказались не по-детски тяжёлыми, и ошеломлённый кот на мгновение притих. Но передышка была непродолжительной! И ураган с новой силой разбушевался вокруг облюбованной чайнокусом старинной напольной вазы.

Они наворачивали уже пятый круг, и ваза, это бесценное украшение библиотеки, вовсю раскачивалась из стороны в сторону, когда дверь внезапно распахнулась и вбежала Ася.

— Ну-ка, брысь! — крикнула девочка, обхватывая руками почти обречённый шедевр. — Вы что, с ума сошли?! Нашли, где игры устраивать! Это же старинная китайская ваза! Папа говорит, что её сделали в эпоху какой-то важной династии Цин. Если она разобьётся, мама вам головы оторвёт!

Пристыжённые кот и чайнокус, сидя на полу, пытались отдышаться. Затем Марципан как ни в чём не бывало занялся своим туалетом, а Тип на всякий случай забрался Асе на плечо.

— Оба марш на кухню! — скомандовала девочка, снимая чайнокуса с плеча. — Пока вы тут дел не натворили.

И Ася принялась ликвидировать следы разгрома. Понимая, что ни того ни другого по головке не погладят, враги решили на время отложить выяснение отношений.

Вечером Тип пришёл к Асе в комнату и принялся нашёптывать.

— Ты знаешь, — заговорщически начал он, — этот кот меня недолюбливает. Если за ним не следить, он точно меня съест. Думаешь,



он просто так в библиотеке за мной гонялся? Он на меня охотился!

— Что ты! Марципан добрый, — улыбнулась девочка. — Он поиграть хотел.

— А это ты видела? — Чайнокус показал свой нос, украшенный тремя маленькими царапинами. — Вот узнаешь! Придёшь однажды домой, а на полу лежат косточки, прикрытые моей полосатой курточкой, — устрашающим голосом произнёс Тип. — Это всё, что от меня останется.

— Ну, если так, — огорчилась Ася, — мы с ним поговорим. В нашей семье друг на друга не охотятся!

**Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских**

С утра господин Ю. пребывал в отличном настроении. Прочитав электронную почту, он удовлетворённо крякнул и потёр руки.

— Может, всё-таки! — сказал он вслух непонятно о чём.

Но после обеда его настроение кардинально изменилось.

— Трюфели-мурфили, — выругался он, глядя в ноутбук. — Какие ещё сложности? Сколько можно там торчать? Клиенты не хотят больше ждать!

Нахмурив брови, Ю. застучал по клавишам. Перечитав написанное, он сердито хмыкнул и нажал кнопку «Отправить».

Спустя какое-то время элегантно одетый господин Ю. вышел из дома и направился в кафе «Апельсиновый коржик». А ещё чуть позже его можно было увидеть за столиком в «Изюминке».

Глава седьмая

Сбежавшая Кобра

Дождь пошёл внезапно. Ещё минуту назад солнце припекало вовсю, заставляя горожан прикрывать головы шляпками, бейсболками, панамками. И вдруг небо резко помрачнело, сдвинуло свои мохнатые брови-тучи и разразилось страшным ливнем. Крупные капли шлёпались на горячие камни мостовой и разлетались брызгами под ногами спешивших прохожих.

Летняя веранда кафе быстро заполнилась людьми, которые, поверив утреннему солнышку, вышли из дома без зонтика.

Ася выглянула в окно. Вот, неуклюже перескочив через лужу, в кафе нырнул молодой человек с учебником под мышкой. За ним вприпрыжку забежали две весёлые подружки. На веранде мест уже не было, поэтому они зашли внутрь и сели за один столик.

Дождик разошёлся не на шутку. Вниз по мостовой хлынули ручейки. Теперь оказаться под крышей спешили даже счастливые обладатели зонтиков.

Дзинь... — который раз за этот день звякнул дверной колокольчик, и в зал вошёл седой джентльмен в круглых «профессорских» очках. Его светлый костюм промок насквозь, с седой бороды на пол бежали струйки. В руках он держал плетёную квадратную корзинку, судя по всему, довольно увесистую.

— Добрый день, Пётр Карлович! — радостно поздоровалась Ася. — Ой, вы совсем промокли! Проходите скорее! Я вам сейчас горячего чая принесу!

Ей нравился этот господин. Он был учёным-серпентологом и работал неподалёку в зоопарке. Частенько заглядывая в кафе, учёный всегда рассказывал Асе новые увлекательные истории.

— Здравствуй, Асенька! Погодка сегодня мокроватая! Но это что, пустяки! А вот когда я был в Индии в сезон дождей, вот там, скажу я тебе, было...

Договорить он не успел. В зал вышла Анна и, увидев вымокшего профессора, поспешила принести полотенце.

— Пётр Карлович, скорее вытирайтесь, вы же простудитесь! А что ваш зонтик? Сломался? — Анна посмотрела на длинную трость в руках учёного.

— Что вы, Аннушка! Зонтик я над корзинкой держал. — Мужчина бережно поставил плетёнку на стул. — В ней подарок от моего друга из Индии — детёныш белой королевской кобры! Я должен был отвезти его в зоопарк, но дождь полил как из ведра, а у вас так вкусно пахло свежим кофе! И вот мы здесь!

Профессор чуть приоткрыл крышку и тотчас же вернул её на место.

— Может, вам не чаю, а кофе принести? — заботливо спросила Ася.

— Я бы с удовольствием попил кофейку, деточка, но врачи... — Пётр Карлович улыбнулся и покачал головой. — Врачи говорят, что чай в моём возрасте гораздо полезнее!

Вскоре небо перестало хмуриться. Последние редкие капли ещё падали на мостовую, но посвежевшая умытая зелень уже радовалась выглянувшему солнышку.

Летняя веранда постепенно опустела. Люди возвращались к своим делам.

— Ну вот, пора и нам! — проговорил профессор и протянул руку к корзине.

Тут его лицо побелело от ужаса. Крышка была приоткрыта, а подарок индийского друга уполз гулять по кафе!

— Как я мог! Как я мог! — запричитал профессор. — Вот дуралей старый! Упустил!

— Что случилось? — подбежала к нему Ася.

Пётр Карлович щипал свою бороду и тревожно озирался.

— Понимаешь, деточка! Один её укус убивает слона! А я не уследил! Нет мне прощения!

Ася заглянула в пустую корзинку и всё поняла.

— Не переживайте, мы её найдём!

Она быстро пробежала по залу, заглядывая под столы, но детёныша кобры нигде не было видно!

Посетители стали прислушиваться к словам странного джентльмена. Первым догадался, в чём дело, студент с книжкой.

— Змея! — завопил он и запрыгнул с ногами на стул.

Его примеру тут же последовали две подружки-хохотушки. Перепуганные люди стали залезать на столы, а те, кто был ближе к двери, выбегали из зала.

— Тише! Тише! — умоляюще кричал профессор. — Вы испугаете её!

Но люди ничего не слышали.

Ася заглядывала под прилавок, под витрины и кресла, но всё было тщетно. Тогда девочка побежала на кухню, где работали ни о чём не подозревающие Анна, Марик и Владик. Она так спешила предупредить их, что не заметила, как белый силуэт отделился от стены. Ася уже взялась за ручку двери, когда услышала за спиной шипение. Повернувшись, она увидела прямо перед собой раскачивающуюся змею. Её капюшон был угрожающе раздут. Змея была небольшой, но Ася помнила, насколько опасен её укус.



По проходу уже бежал запыхавшийся Пётр Карлович. Увидев кобру, он резко остановился.

— Деточка, ты только не шевелись, — тихо сказал он. — Сейчас я что-нибудь придумаю.

Он лихорадочно огляделся.

И тут случилось невероятное.

В кафе влетел белый пушистый шар в полосатой курточке.

С диким криком «я-я-я-я-ки-и-и» он перепрыгнул через змею и, задрав вверх передние лапы, замер перед раскачивающейся мордой. Змея застыла и даже немного присела.

Тип опустил мордочку и стал выделывать над своей головой какие-то странные пассы. При этом он что-то курлыкал себе под нос.

Кобра начала оседать и постепенно свернулась колечком. Положив морду на хвост, она не сводила глаз с чайнокуса. А тот продолжал шептать и в то же время медленно приближался к змее.

Профессор не растерялся. Сделав несколько осторожных шагов назад, он развернулся и быстро пошёл за корзинкой. Ася замерла у двери, боясь пошевельнуться, и молила про себя, чтобы никому не понадобилось выйти из кухни.

Но тут, как назло, за дверью послышались голоса.

— Марик, отнеси в зал этот поднос, — говорила Анна.

Совсем рядом послышались шаги, дверь распахнулась, и Марик налетел на Асю. Поднос дёрнулся у него в руках, пирожные посыпались на пол.

Притихшая было змея резко подскочила и снова начала свой смертельный танец.

— Ой, мамочки-батюшки! — перепуганно пробормотал младший кондитер и попятился назад.

— Тише, Марик! Это кобра! — шёпотом сказала Ася.

Тип сердито цыкнул, махнул на них лапой и закурлыкал ещё громче. А Марик схватил девочку за руку и, втянув её за собой в кухню, быстро захлопнул дверь.

— Подожди, там же Тип и профессор! Надо им помочь! — пискнула Ася.

Она быстро объяснила маме, Владику и Марику, что случилось. Владик схватил большой мешок, Марик вооружился длинными щипцами, Анна взяла кастрюлю, и они осторожно открыли дверь.

Каково же было их удивление, когда они увидели Типа, преспокойненько укладывающего опаснейшую змею в корзинку, которую держал Пётр Карлович.



— Это чудо! Просто чудо! — не переставал восхищаться профессор, когда кобра была благополучно заперта. — Я никогда такого не видел!

— Что вы! Пустяки! — смущённо говорил Тип. — На моей родине этих кобр под каждым кустом можно встретить. Не могу сказать, что мы с ними дружим, но общий язык найти умеем.

Тип взъерошил свой чубчик и расправил курточку.

— Очень любопытно, очень, — взволнованно сказал профессор. — Я думаю, нам с вами стоит пообщаться подольше. К сожалению, я спешу, но надеюсь скоро зайти снова, и тогда уж поговорим.

— Спасибо! — Ася подхватила Типа на руки и звонко чмокнула его в нос. — Ты прямо как Рикки-Тикки-Тави из книжки! Спас меня от злющей змеюки!

Анна, Марик и Владик по очереди пожали лапу храброму зверьку.

Ася выбежала вместе с профессором в зал, чтобы успокоить напуганных посетителей.

А вечером мама устроила праздник в честь отважного героя!

Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских

Господин Ю. обедал, когда в дверь позвонили. Дожёвывая на ходу кусок холодной жареной курицы, он пошёл открывать. На пороге стоял крупный мужчина. Несмотря на жару, он был одет в тёмный костюм.

— Проходите, проходите, — засуетился господин Ю. — Не ожидал вас. Я вот тут решил перекусить немного. — Он махнул перед носом гостя недоеденной куриной ножкой.

— Приятного вам! — коротко бросил мужчина и, потеснив хозяина, решительно вошёл.

Пройдя по полутёмному коридору, они зашли в кабинет. Не дожидаясь приглашения, гость взял стул и сел к столу. Мрачно-синяя обстановка комнаты его нисколько не смущала.

— Жарко сегодня, — недовольно сказал он, вытирая большим платком потное лицо.

— Да, жарковато!

— Я по делу! Как продвигаются поиски? — спросил посетитель.

— Продвигаются! — уклончиво ответил господин Ю.

— А точнее?

— Точнее вам только яду в аптеке взвесят, — хохотнул Ю.

Но гость юмора не оценил. Положив на стол свои внушительные кулаки, он сердито сказал:

— Ладно, жду ещё два дня! Если не будет результатов — заберу свои деньги назад!

— Вы не волнуйтесь, Казимир, голубчик! Сделаем всё чётко! — заверил господин Ю. — Наберитесь терпения!

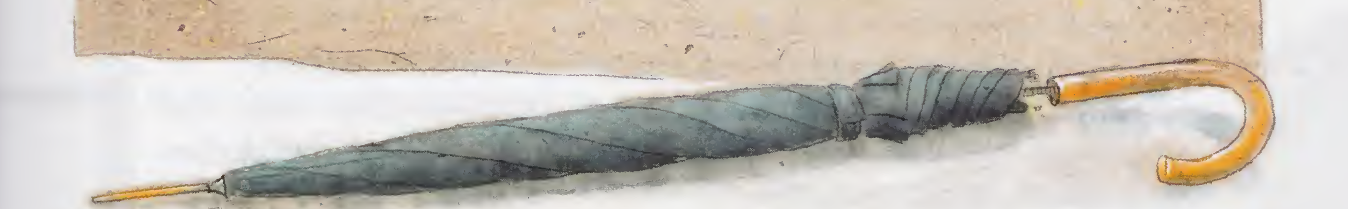
Посетитель поднялся и вышел в коридор.

— И смотрите не вздумайте меня обмануть или передать эту информацию кому-то ещё! Я человек серьёзный! — добавил он, погрозив своим толстым пальцем.

Выйдя на улицу, Казимир посмотрел на небо. Погода резко портилась. Достав платок, мужчина вытер лицо и направился в сторону кафе «Апельсиновый коржик».

Он почти дошёл до места, когда сильный ливень обрушился на город.

— Погодка! — пробормотал Казимир, качая головой, и проворно спрятался под крышу.



Глава восьмая

Ваза династии Дзинь

В квартире было тихо. На кухне размеренно тикали часы. И с каждым щелчком блестящих стрелок росла и крепла чёрная ревность в душе Марципана.

После вчерашнего происшествия со змеёй Типа совсем захвалили. Ах, какой он смелый! Ах, какой умный! Тьфу, даже вспоминать противно! Ася вообще хотела перенести кукольную кроватку чайнокуса в свою спальню! Хорошо ещё, что мама не разрешила. Этого кот не вынес бы: ведь это их с Асей комната, и там не место чужакам!

«Ну ничего! Будет и на моих усах сметана! — думал Марципан. — Он у меня ещё узнает, ещё попляшет свои змеюшные танцы».

Кот со злостью ударил лапой по маленькому резиновому мячику. Мяч быстро покатился по коридору. Недовольный Марципан пошёл следом.

Проходя мимо библиотеки, кот остановился и прислушался. Оттуда доносился странный скрежет, словно кто-то царапал по полу чем-то железным.

Осторожно ступая мягкими лапами, кот подкрался к двери и заглянул в щёлку. Пушистый чайнокус изо всех своих сил двигал большую лестницу, которую Ян обычно приставлял к шкафу, чтобы доставать книги с верхних полок.

Затаив дыхание, кот стал наблюдать за происходящим.

Сдвинув тяжёлую лестницу в самый дальний угол, туда, где стояла мамина любимая напольная ваза, бойкий зверёк проворно полез вверх по ступенькам.



Добравшись до середины лестницы, Тип стал водить лапой вдоль книжных полок, но ни к чему не прикасался. Потом он полез выше. Со стороны казалось, что он просто вытирает пыль. Поначалу кот так и подумал, но вдруг в лапе чайнокуса запищало какое-то устройство. Тип быстро сунул его в карман и удовлетворённо хрюкнул.

В самом конце полки стояла малоприметная книга. На её потрёпанном корешке не было ни одной буквы, но Тип сразу понял, что это то, что ему надо.

— Вот она, моя золотая! — тихо пробормотал он и, пригладив свой чубчик, воровато огляделся.

Книга была большой, и у чайнокуса не хватало сил вытащить её. Потянувшись, он уцепился передними лапками за корешок, а одной задней лапой упёрся в полку.

Балансируя на одной лапе, зверёк уже немного выдвинул книгу на себя. И тут наконец Марципан понял, что происходит!

— Ага! Ты хочешь украсть мамины рецепты! — громко заорал кот, влетая в кабинет.

И тогда случилось то, чего никто не ожидал! Тип с перепугу завертелся на месте и, не удержавшись, спикировал прямо в стоящую под ним драгоценную вазу.

Хотя горлышко вовсе не было широким, а чайнокус был довольно упитанным, он мгновенно исчез в глубине этого фарфорового образчика антиквариата.

Поначалу кот даже мысленно потёр лапки, радуясь, что пушистый наглец пойман. Но радость оказалась преждевременной. Слушая, как чайнокус скребётся внутри, кот лихорадочно соображал, каким образом его теперь достать, ничего при этом не разбив.

По всему выходило, что никак! Ваза была очень высокой, и самостоятельно кот не мог с этим справиться.

— Вытащи меня, — пропищал Тип. — Я не хочу здесь сидеть!

— Считай, что ты арестован. Скоро вернётся Ася, пусть и разбирается, зачем

ты здесь лазил. А мне некогда, у меня, мур-р-р, своих дел полно. — Гордо задрав хвост, Марципан удалился на кухню.

Вернувшись в обед домой, Ася сразу поняла: что-то произошло. Марципан с виноватым видом тёрся об её ноги и, сделав несколько шагов в сторону библиотеки, останавливался и оглядывался, словно требовал, чтобы она пошла за ним.

— Тип! Тип! Ты где? — позвала Ася, предчувствуя самое худшее.

Никто не отозвался. Она поспешила за котом. Вбежав в кабинет, Ася огляделась в поисках полосатой курточки.

Вдруг откуда-то из угла раздался приглушённый жалобный писк:

— Вытащите меня! Я не хочу быть арестантом!

— Тип? — удивлённо спросила Ася. — Где ты?

Девочка вертела головой, пытаясь понять, откуда слышится голос.

— Я здесь, — пропищал чайнокус, и Ася с ужасом поняла, что вопли доносятся из маминой любимой вазы.

А дальше! Что только Ася не предпринимала, чтобы спасти Типа. Сначала она пыталась вытащить его с помощью толстой верёвки. Тип крепко хватался за неё, а Ася тянула его вверх. Но у самого горлышка его лапы разжимались, и он снова плюхался в свою темницу. После трёх неудачных попыток девочка решила поменять тактику.

В ход пошли переворачивание вазы вверх дном и попытки вытрясти пушистого узника. Но и это не помогло. Зверёк плотно засел в злополучном шедевре китайских мастеров.

Тогда Ася, вспомнив мамину любимую присказку: «Сейчас всё пойдёт как по маслу», сбегала на кухню и принесла целую бутыль самого лучшего — оливкового — масла.

— Ой-ой-ой, — заверещал Тип, когда прямо на него полилась густая обволакивающая жидкость. — Сейчас же прекратите это безобразие! Я вам не жареный пончик! Бедная моя шкурка!

— Потерпи, Типчик, — уговаривала его девочка, — сейчас раз, и выпрыгнешь!

Но стало ещё хуже. Масляные лапы зверька разъезжались на гладких стенках вазы, и он беспомощно барахтался в вязкой луже.

Когда же Ася перевернула вазу вверх дном, лужа медленно перетекла на пол, а чайнокус продолжал сидеть, как репка в грядке.



Из горлышка торчала его несчастная мордочка. Белая шёрстка слиплась, отчего он стал напоминать намокшую крыску.

— Ну, давай, — пыталась приободрить его девочка. — Толкайся сильнее.

— Не могу, — пыхтел Тип. — Лапы скользят. Я теперь никогда не вылезу. Так и проведу остаток жизни в этом жутком сосуде, — пропищал он.

Ася снова попыталась вытряхнуть Типа, но ваза выскользнула из её намасленных рук и упала на пол. Чайнокус оказался под колпаком.

— Держись, Типчик! Бедненький ты мой, — жалобно пробормотала измученная девочка. — Уже идут мама с папой, они обязательно что-нибудь придумают!

Но и родителям не удалось вызволить несчастного пленника.

Пока Тип тихо поскуливал в ответ на безуспешные попытки освободить его, всё было ещё ничего. Но вдруг он затих. Воцарилась пугающая тишина.

— Ти-ип! — Ян просунул руку в вазу и постарался нащупать пушистое тельце.

Зверёк лежал на дне и не шевелился.

— Ему совсем плохо! — вскрикнула Ася. — Ну сделай же что-нибудь! — Девочка отчаянно застучала кулачками по папиной спине. — Он задохнётся!

— Бей вазу! — Мама решительно сунула в руки мужа молоток.

— Эх! Была ваза династии Цин, а станет династии Дзинь! — быстро проговорил Ян и ударил по фарфоровому горлышку.

Жалобно дзинькнув, ваза раскололась на две половинки, и все увидели обессиленного, едва дышащего Типа.

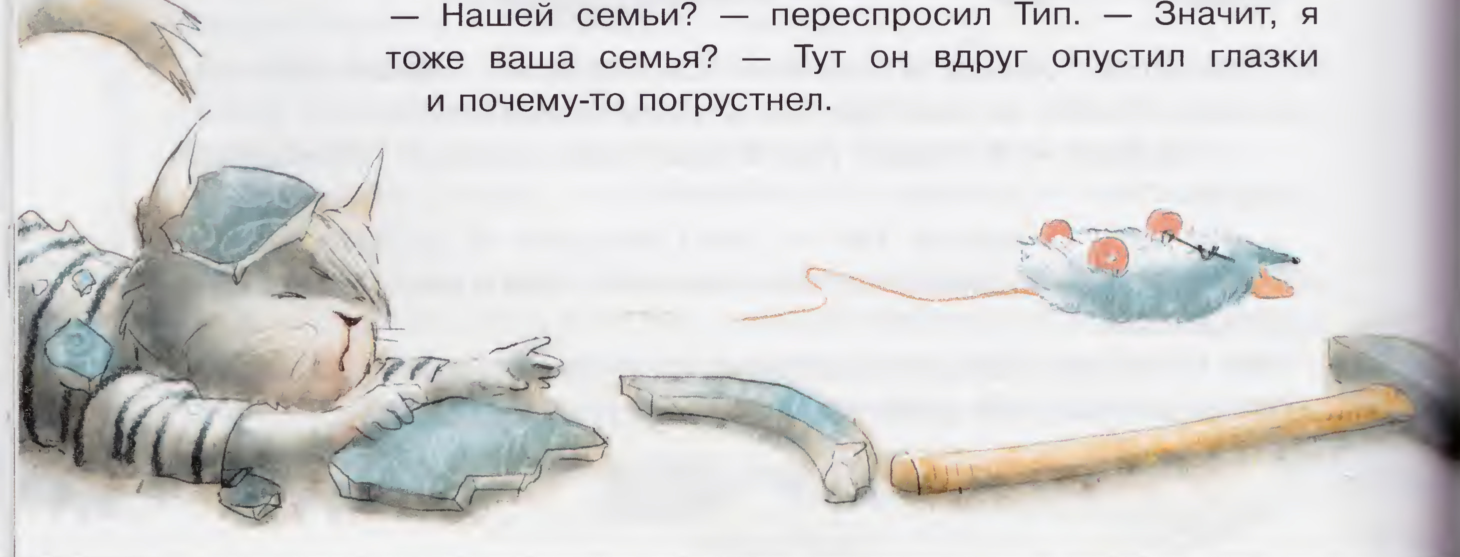
— Сколько же ты натерпелся! — подхватила его на руки Ася.

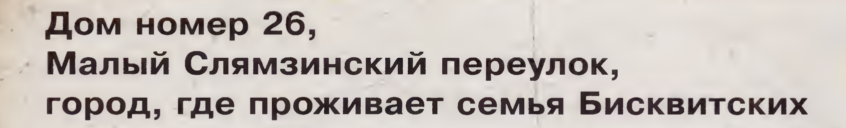
Тип смотрел на них круглыми чёрными глазами, и на его мордочке постепенно проступало удивлённо-счастливое выражение.

— Вы... это... вы... ради меня? Вы разбили ради меня драгоценную вазу? — От волнения он путался в словах.

— Ну конечно, — улыбнулась мама. — Разве может ваза, пусть самая дорогая, быть важнее кого-то из нашей семьи?

— Нашей семьи? — переспросил Тип. — Значит, я тоже ваша семья? — Тут он вдруг опустил глазки и почему-то погрустнел.





Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских

Господин Ю. не отрываясь смотрел на экран ноутбука и не верил своим глазам.

— Корица-мокрица! — выругался он. — Ничего нельзя поручить! Что же делать?

Он забегал взад-вперёд по кабинету. Затем, вернувшись к ноутбуку, открыл фотоальбом и распечатал три фотографии. А потом в сердцах захлопнул ноутбук с такой силой, что тот, жалобно скрипнув, замигал всеми огоньками.

— Придётся идти на самые крайние меры! Ох и не люблю я этого, — хмуро пробормотал он.

Погрозив кулаком ни в чём не повинному чуду техники, господин Ю. поспешил в спальню. Открыв гардероб, он долго выбирал подходящую одежду.

— Не то… не так, — раздражённо бормотал он, откладывая одну вещь за другой.

Наконец господин Ю. нашёл самый неприметный костюмчик, оделся, сунул в небольшой портфель распечатанные фотографии и вышел из дома.

На этот раз его путь лежал в сторону «Марципанового кота».



Глава девятая

Кража

В зале было многолюдно. Молоденькая продавщица Рита едва успевала раскладывать на подносах пирожные и мороженое.

Господин Ю. присел за самый дальний столик и стал наблюдать.

Вот со второго этажа спустился высокий статный мужчина. Выйдя из кафе, он сел в машину и уехал. Господин Ю. приоткрыл портфель, вытащил одну фотографию и, сложив её пополам, убрал.

Со стороны кухни в зал выглянула приятная, миловидная женщина. Что-то сказав продавщице, она снова скрылась за дверью. Господин Ю. сложил и убрал вторую фотографию.

К одному из столиков подбежала весёлая веснушчатая девчушка с хитрыми, как у лисички, глазками. Поболтав и посмеявшись с посетителем, она упорхнула на кухню. Ю. сложил третью фотографию.

Убедившись, что никто не обращает на него внимания, он быстро пошёл к лестнице, ведущей на второй этаж.

Поднявшись, господин Ю. остановился перед массивной дверью. Достав из портфеля длинную чёрную трубочку, он приложил её к замочной скважине и прислушался. Тихо. Ю. взглянул на часы, перегнулся через перила лестницы и глянул вниз, проверяя, не идёт ли за ним кто-нибудь. Но все были заняты своими делами.

Немного выждав, Ю. поставил портфель у стенки и нажал кнопку звонка. Дверь сразу же распахнулась.

— Ася! — радостно воскликнул Тип.

Но в ту же секунду на его мордочке появилось озадаченное выражение.

— Вы, босс? — спросил он, испуганно отступая в коридор.

— А ты кого ждал, мелкий предатель? Дома ещё кто-то есть?

— Нет, никого. А я, я, я больше не буду работать у вас, — дрожащим голоском проговорил Тип.

— Будешь! — зловеще прошипел господин Ю.

Он, словно коршун, надвигался на чайнокуса. Тот пятился вдоль стены.

— Неси книгу! — рявкнул Ю.

— Нет, — пискнул Тип. — Не отдам!

Он мужественно закрывал собой дорогу в библиотеку, но где ему, такому маленькому, было справиться со взрослым мужчиной, значительно превосходящим его по силе. Господин Ю. отпихнул досадную помеху и вошёл в кабинет.

Испуганно вытаращив глазёнки, Тип подбежал к лестнице у шкафа и попытался опрокинуть её.

— Ага, значит, она где-то здесь! — довольным голосом проговорил Ю., резко ставя ногу на нижнюю ступеньку.

— Не смейте! — заверещал Тип, вцепившись в ногу бывшего босса. — Марципан! На помощь!

Кот, проспавший приход странного гостя, очень удивился, услышав крики Типа. Влетев в библиотеку, Марципан увидел длинного мужчину, который, дрыгая ногой, пытался сбросить с себя разозлённого чайнокуса. В высоко поднятой руке он держал такой знакомый томик в старинном переплёте.

— Марципан! — кричал Тип. — Он ворует мамины рецепты! Держи его!

Кот не растерялся. Издав устрашающий мяв, он подскочил высоко в воздух и вцепился незнакомцу когтями и зубами чуть пониже спины.

— Мурржуу! Заубирауй книугу! — невнятно промяукал кот, не отцепляясь от вора.



Бедный господин Ю. совершенно не ожидал такого яростного нападения. Вытаращив глаза, он с диким криком плюхнулся в стоявшее возле лестницы кресло. Не желая быть раздавленным, кот проворно перескочил на голову врага, но не удержался и свалился на пол.

Господин Ю. опрометью бросился в коридор. На его штанине болтался отчаянный чайнокус.

— Не отдам! — кричал он.

Но Ю. ловко ухватил зверька за шкирку и швырнул его прямо в несущегося следом кота. Состыковка прошла удачно и вышла довольно громкой.

Ю. тут же выскочил из квартиры и захлопнул за собой дверь.

— Вы ещё пожалеете! — пригрозил он напоследок.

На лестнице незадачливый ворюга спрятал книгу в портфель и попытался привести себя в порядок. Но Марципан потрудился на славу: брюки господина Ю. обзавелись отличной системой вентиляции. Густо покраснев, мужчина стыдливо прикрыл спину портфелем, тихонько спустился в зал кафе и поспешил незаметно выйти на улицу.

В коридоре на втором этаже остались двое. Потирая ушибленные места, они смотрели друг на друга.

— Упустили! — промяукал наконец Марципан.

— Что теперь будет? — обхватил лапами голову Тип.

— Что будет, что будет! — передразнил его кот. — Раньше надо было думать. Вот чуяла моя селезёнка, что неспроста ты в нашем доме появился! Ведь ты с ним заодно был!

— Был, — понурил голову чайнокус. — Но я уже исправился! Честно-честно!

Кот внимательно посмотрел в чёрные глаза своего недавнего врага.

— Верю! — мяукнул он. — Когда ты врёшь, у тебя глаза голубые.

— Ты заметил? — удивился Тип.

— Мы, коты, много чего замечаем, только сказать не можем, — муркнул Марципан. — Ну да ладно! — Кот резво вскочил. — Бежим мамины рецепты выручать! Сами не справимся, Асю надо звать!

Дом номер 26,
Малый Слямзинский переулок,
город, где проживает семья Бисквитских

Около дверей господина Ю. топтался невысокий кругленький мужчина. Он уже в который раз жал на кнопку звонка, но открывать ему не спешили. Мужчина зачем-то потёр пальцем скромную табличку с надписью:

«КОПИ-ЯПИ»

Потом прочитал вслух приписку под этим загадочным названием:

— «НАЙДЁМ. РАСКРОЕМ. ПРИУМНОЖИМ».

Вот тебе и нашли! Столько денег отдал, а он как сквозь землю провалился.

Вдруг откуда-то сбоку неожиданно вынырнул запыхавшийся Ю. Он почему-то прятал за спиной толстый портфель.

— Леопольд Львович! Голубчик! Что же вы здесь стоите? В дом! Скорее в дом.

И господин Ю. быстро увлёк за собой ничего не понимающего пухлячка.

Глава десятая

Возвращение книги

Тип рванул на себя дверь и кубарем скатился по лестнице.

— Ася! Ася! Беда! — кричал он.

— Что случилось? — испуганно охнула девочка. — Опять кобра?

— Хуже! Гадюка! Бежим быстрее! По дороге всё объясню!

И он помчался по улице в сторону Малого Слямзинского переулка. Ася кинулась за ним. Марципан мгновение сидел на лестнице, словно размышляя, стоит ли так утруждаться, но потом, прыгая через ступеньку, спустился вниз и припустил за хозяйкой.

— Только что очень плохой человек пробрался в дом и украл мамину книгу! — на ходу объяснял Тип. — Он хочет продать её вашим конкурентам. Если мы не поторопимся, скоро в кафе «Изюминка» и «Апельсиновый коржик» появятся булочки по рецептам вашей прабабушки.

— Ну уж нетушки! Морковку им сушёную, а не наши марципаны! — крикнула Ася, сжав кулаки. — Бежим!

Домчавшись до дома номер двадцать шесть, они уткнулись в табличку:

**«КОПИ-ЯПИ.
НАЙДЁМ. РАСКРОЕМ. ПРИУМНОЖИМ»**

— Какое бесстыдство, — возмутилась Ася. — Он даже не скрывает своих подлых целей!

— Сейчас мы ему и раскроем, и приумножим, — тихо промурлыкал кот.

Ася нажала на звонок. За дверью — тишина. Девочка обошла дом кругом, пытаясь заглянуть в окна. Она вытягивала шею,

подпрыгивала на месте, надеясь увидеть хоть что-то, но всё было тщетно — слишком высоко.

Внезапно за дверью послышались мужские голоса. Ася, Тип и Марципан шмыгнули за угол. Щёлкнул замок, и на крыльцо вышли господин Ю. с маминой книгой в руках и мужчина, похожий на всклокоченного филина. Осторожно выглянув, Ася узнала в «филине» Леопольда Львовича, владельца кафе «Изюминка».

— Не волнуйтесь, голубчик. — Господин Ю. похлопал своего собеседника по плечу. — Завтра рецепт будет у вас. Сейчас всё переснимем, вернём на место, и ни одна муха про это не вжикнет! — заверил он.

— А если всё же догадается? — волновался Леопольд Львович.

— Если бы да кабы, кладите в пряники грибы! Кхе-хе, — хрипло посмеялся директор.

Но, посмотрев на часы, он нахмурился и стал настойчиво выпроваживать посетителя.

— Вам пора, — проговорил он, подталкивая гостя к выходу.

При этом господин Ю. беспокойно оглядывался по сторонам, словно боялся, что кто-нибудь увидит их вместе. И страхи его были не напрасны.

В начале переулка показался высокий дородный человек. Он быстрым шагом приближался к дому номер двадцать шесть. Если бы Ася ещё раз выглянула из-за угла, то поняла бы, что к ним пожаловал сам господин Казимир Коржиков, владелец кафе «Апельсиновый коржик».

Заметив мирно беседующих мужчин, Казимир вдруг повёл себя самым неожиданным образом. Он покраснел, затопал ногами, замахал в воздухе своими кулачищами и закричал:

— Ах, так?! Надуть меня решили! Книгу отдали уже? А с кем сговорились-то? С Леопольдом! Да в его «Изюминку» и марципаном Бисквитских никого не заманишь! Да у него там тараканы по столу бегают! Тьфу! — И он смачно сплюнул на траву.

— Не бегают! Врёшь ты всё! Из зависти врёшь! — противным тоненьким голосом заверещал Леопольд Львович.

— Не видать тебе рецептов, как пингвину своего хвоста! — прорычал Казимир.



— Это тебе не видать! — взвизгнул Леопольд.

Уперев руки в бока, они принялись прохаживаться друг перед другом, как петухи; пихались и выкрикивали обидные прозвища, словно две торговки на базаре. Леопольд Львович был в менее выгодном положении, поскольку едва доставал макушкой до подбородка Казимиру Коржикову. И всё же он успел несколько раз больно лягнуть противника. Словесная перепалка грозила вот-вот перерасти в бурную потасовку.

Тем временем господин Ю., пользуясь тем, что про него все забыли, стал проворно отступать к дому. Он надеялся укрыться за дверью, но на его пути совершенно неожиданно встали Ася, Тип и кот Марципан.

Господин Ю. засуетился, задёргался. И тут Леопольд с Казимиром обернулись к нему и затрясли, замахали кулаками.

— Верните книгу, которую вы украли у нас сегодня! — спокойно и очень внятно произнесла Ася.

— Да! Отдайте книгу, — хором повторили Казимир и Леопольд, нетерпеливо протягивая руки к книге.

— Я не виноват, — быстро проговорил директор «Копи-Япи». — Вот шпион, вот, — ткнул он пальцем в сторону съёжившегося Типа. — Я давно говорил: в тюрьму его надо! Там ему место. — Ю. сделал ещё пару шагов в сторону дома.

— Как вам не стыдно! — возмутилась Ася. — Опуститься до гнусного воровства! И ещё свалить вину на маленького зверька!

Тут господин Ю., прижав к себе книгу, сделал несколько гигантских скачков в сторону и с бешеной скоростью помчался вокруг дома.

— Держи его! — завопил Казимир, бросаясь вдогонку.

За ним, пыхтя, как сытый ёж, засеменил Леопольд Львович. Но проворнее всех оказался кот Марципан. Издав злобный вопль, он в несколько прыжков догнал Ю. и прыгнул ему на спину. Тот взвизгнул и начал отдирать цепкого кота. Тут подоспели остальные.

Завязалась такая потасовка! Мелькали руки, ноги, лапы и даже хвост. Отбиваясь, господин Ю. выронил то, за что так рьяно сражался. Тип, рискуя быть раздавленным, прошмыгнул между ногами и ловким ударом задней лапы выпихнул книгу из толчеи.



— Спасена! — крикнула девочка. — Тип, Марципан, книга у меня!

Клубок как по команде распался. Тип вперевалочку подбежал к Асе и быстро вскарабкался ей на плечо. Распушившийся в пылу сражения Марципан встряхнулся, как собака, и, коротко взмяукнув, присоединился к друзьям. Потрёпанная и исцарапанная троица злобно уставилась на их команду.

— Только без глупостей! — предупредила Ася. — Книга наша, и любая попытка отобрать её будет нарушением закона. А если попробуете ещё раз прийти к нам, мы найдём на вас управу! — добавила она на всякий случай.

Девочка резко развернулась и зашагала к своему дому. Марципан поочерёдно тряхнул каждой лапой и не спеша потрусил за ней.

Тип осторожно обнял шею девочки и тихонько шепнул ей:

— Спасибо!





Глава одиннадцатая

Признание

Уже подходя к дому, девочка задумалась. Откуда Тип знал, куда надо бежать? Почему этот странный вор обвинял во всём их чайнокуса? Может, они знакомы? Но где и как они встретились?

Мысли роились в её голове. Выходило, что Тип в эту историю замешан не случайно.

Ася покосилась на зверька, сидящего на её плече. Как узнать правду?

Уже войдя в дом, Ася не выдержала.

— Ты бывал раньше у этого человека? — напрямую спросила она.

Чайнокус сник, слез с её плеча и потёр лапами пушистые щёки.

— Я очень... Я виноват перед тобой, всеми вами, — промямлил он, глядя в пол. — Господин Ю. был прав. Я шпион, и место моё в тюрьме.

— Что ты такое говоришь? — возмутилась Ася. — Как ты можешь быть шпионом?

— Сейчас я докажу.

Чайнокус быстро убежал в свою комнату и вернулся, неся в лапах перламутрово-зелёную коробочку из-под чая. Ту самую, которую Ян нашёл в библиотеке в тот день, когда у них появился Тип.

— Зачем ты достал чай? — удивилась Ася.

— Смотри! — хмуро ответил чайнокус.

Тип открыл коробку и высыпал из неё несколько сухих скрученных листиков. Потом нажал на почти незаметную кнопку. Открылась ещё одна крышечка,



под которой Ася с изумлением увидела прямоугольный тёмный экранчик и панель с крохотными буквами и непонятными символами.

— Это что, электронная игрушка? — спросила она.

— Нет. УШПУ — Универсальное пиратско-шпионское устройство. С его помощью я могу записывать и передавать любую информацию, — вздохнул Тип. — Сейчас покажу.

Чайнокус нажал на разные кнопки. Экран загорелся, замелькали окошки с непонятными надписями. Наконец открылось нужное.

— Читай! — потребовал он.

Ася пробежала глазами по экрану:

Я на месте ииииииииииииииии

Босс, простите. Меня уронили и нашли! Буду действовать по плану Хи! Т.Ч.

Легенда принята. Высылаю фото всех членов семьи и план квартиры. Т.Ч.

Сегодня готовим марципаны. Сниму рецепт на камеру. Скоро ждите. Т.Ч.

Босс! Всё пропало! Я круто влип! Камера в тесте! Жду посылку! Т.Ч.

Возникли сложности! Рецепт в библиотеке, но кот сожрал мой радиоуправляемый передатчик, приняв его за обычную мышь! Т.Ч.

— Ничего не понимаю! — сказала Ася. — Что такое «Т.Ч.»? Какой план Хи?

— Это мои отчёты, — грустно пробормотал Тип. — «Т.Ч.» — это я! Домашний шпион, подосланный к вам, чтобы украсть рецепт марципанов. Меня направил господин Ю., но я не справился с заданием. А потом перестал работать на него. Ты до конца читай! — тыкал Тип пальцем в экран, словно боясь, что Ася усомнится в его словах.

Ася посмотрела на последнее сообщение:



Можете сдать меня в лабораторию на опыты или в тюрьму, но книгу красть не стану! Т.Ч.

— Но... это... ты, значит, к нам специально пришёл? — озадаченно протянула Ася.

Она с сомнением посмотрела на чайнокуса, и вдруг ей стало его по-настоящему жалко. Он сидел такой потерянный, одинокий. Наверное, у него никогда не было друзей и никто никогда не заботился о нём.

— А ты молодец! — неожиданно похвалила его девочка. — Не побоялся отказать господину Ю. Он угрожал тебе тюрьмой? Не переживай! Будешь жить у нас, и никто больше не посмеет обидеть тебя! — решительно отрезала она.



Глава двенадцатая

Правда о домашнем шпионе

Весь остаток дня Ася предвкушала, как распишет родителям сегодняшнюю историю. Десять раз она заглядывала к маме на кухню, чтобы поинтересоваться, не пора ли домой. Каждую минуту она выходила на веранду, проверяя, не едет ли папа.

Наконец под окнами знакомо заурчала машина. Ася выскочила на улицу и подбежала к отцу.

— Ты что такая загадочная? — спросил папа, с интересом глядя в её горящие глаза.

— Ой, что сегодня было! — Девочка всплеснула руками. — Ты даже не представляешь! Мы сегодня наше кафе спасли!

— От чего? От пожара?

— Хуже! От конкурентов! Я вам вечером всё расскажу, — протараторила Ася и, чмокнув отца в щёку, убежала домой.

Ян удивлённо покачал головой и пошёл к Анне.

После ужина вся семья собралась в библиотеке. Ася сияла, как начищенная медная кастрюлька. Тип устроился у неё на коленях. Он пытался выглядеть радостным, но в его глазах теснили друг друга грусть и испуг.

— Ну, Асёна, ты нас совсем заинтриговала, — проговорил Ян, усаживаясь в своё любимое мягкое кресло. — Так что же у вас сегодня стряслось?

Тут Тип совсем съёжился, но девочка ободряюще погладила его по спинке, и он решился.

— Для начала я должен попросить у вас прощения за мой бессовестный обман, — обречённо вздохнул он. — Я, чайнокус Тип Шпиолинь Чайханькусский, никогда не жил в магазинчике Чао Ченга, и меня не похищал вероломный Джанджи Хи. Всю эту историю выдумал господин Ю., директор шпионского агентства «Копи-Япи». Это он подсунул вам манэки-нэко, в котором сидел я.

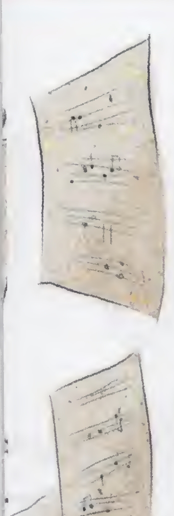
— О как! «Копи-Япи»? Очень интересно. — Ян наклонился вперёд и лёгким щелчком вернул на место сползающие очки. — Продолжай!

И Тип рассказал им такую историю.

Он действительно родился на чайных плантациях в далёкой-далёкой стране. Ещё совсем маленьким чайнокусиком он попал в руки одного очень таинственного человека, который возглавлял шпионское агентство. Никто, в том числе и Тип, не знал его настоящего имени. Все звали его просто «господин Ю.».

В их доме всегда царил полумрак, а разговаривать было принято только шёпотом. Поначалу новая жизнь показалась Типу довольно увлекательной. Господин Ю. обучал его премудростям шпионского дела: коды, шифры, маскировки, секретные задания, необычные приборы, невидимые чернила, тайные камеры, крохотные компьютеры, которые могут абсолютно всё. Это было так захватывающе!

Как агент, Тип оказался просто находкой. Маленький, обаятельный и очень сообразительный. Но была одна загвоздка: он совсем не умел врать! То есть, конечно, Тип прекрасно сочинял разные истории, мог приукрасить любое событие, но, когда он говорил неправду, его чёрные глаза тут же становились голубыми. Заметив эту странную особенность, господин Ю. расстроился. Его лучший агент мог провалить ответственное задание. Достаточно понять, отчего его глаза меняют цвет, и он будет раскрыт.



Но вскоре оказалось, что этот недостаток — отчасти даже достоинство. Агентство господина Ю. специализировалось на семейных тайнах. Да-да, не удивляйтесь: именно на семейных тайнах. Ведь на свете всегда были люди, охочие до чужих личных секретов.

Очаровательный зверёк легко втирался в доверие к наивным людям, разнюхивал и похищал необходимую ему информацию. Глядя в его временами голубые и такие честные глаза, многие, не задумываясь, выкладывали ему свои тайны. А он всё записывал и передавал боссу.

Дела шли прекрасно, пока не случилась одна крайне неприятная история. Однажды Типу пришлось познакомиться с пожилым музыкантом. С помощью крошечного диктофона, вмонтированного в круглую пуговицу на курточке, Тип записывал всё, что наигрывал ему ничего не подозревающий джентльмен. А через несколько дней нежная мелодия, которую сочинял его новый знакомый, зазвучала изо всех окошек.

Спустя месяц Тип снова встретился с музыкантом. Тот шёл по улице, печально опустив плечи. Услышав вдалеке звуки своей мелодии, он и вовсе расстроился.

— Украли! Украли мою музыку! — горько вздохнул музыкант и побрёл прочь.

И тогда Тип всё понял. Никакой он не секретный агент, а попросту гнусный воришка! Ему стало стыдно смотреть в глаза людям, которых он так беззастенчиво обманывал.

Теперь Тип мечтал сбежать от босса, но тот, угрожая сдать редкого зверька на опыты в лабораторию, продолжал ловко использовать его в своих корыстных целях. Господин Ю. нередко нарушал закон, и поэтому агентство «Копи-Япи» частенько меняло адреса, переезжая из города в город, из страны в страну. Сейчас они обосновались в родном городе семьи Бисквитских.

— Так я и жил до того дня, как попал к вам, — закончил свой рассказ чайнокус.

— А что же потребовалось господину Ю. в нашем доме? — недоумённо спросила Анна.

— Ваш рецепт марципанов, конечно! Его заказали владельцы «Изюминки» и «Апельсинового коржика».

— Леопольд Львович? Казимир? Вот так чудеса! — Ян вскочил с кресла и прошёлся по библиотеке. — Ну и дела! Решили, значит, наши марципаны растиражировать! Запустить их в массовое производство! Каковы дельцы! Это про этих конкурентов ты, Асёна, мне говорила?

— Да, — кивнула головой Ася.

И они с Типом наперебой принялись рассказывать, как господин Ю. проник в квартиру, как чайнокус с Марципаном старались уберечь книгу, как они побежали в агентство и даже про драку с господином Ю.

Ася, как могла, приукрашивала роль Типа в этой, прямо сказать, нехорошей истории. Она переживала за зверька и очень хотела помочь ему. Ведь, кроме неё, заступиться за пушистого друга было некому.

— Так, значит, ты у нас не простой Тип, а Пиратский? — усмехнулся Ян. — Подумать только, в нашей семье завёлся настоящий пират!

— Почему ты так его называешь? — удивилась Ася.

— Пиратами принято называть не только морских разбойников, но и тех, кто ворует чужие мелодии, книги, идеи. Делает незаконные копии и использует их, совершенно позабыв при этом спросить разрешения у автора.

— Да, всё так! — вздохнул Тип. — Но сегодня Ася помогла мне освободиться! Я больше не хочу шпионить. Если вы меня простите и разрешите остаться, я буду счастлив!

Чайнокус прижал лапы к груди. В его чёрных глазах блестели самые настоящие слёзы.

— Да! Натворил ты дел, Тип Пиратский! — покачала головой Анна. — Но у каждого в жизни должен быть хоть один шанс, чтобы исправиться! Дадим ему шанс? — мягко улыбнувшись, спросила она.

— Да! — хором ответили Ян и Ася.

И даже Марципан громко мяукнул в поддержку нового друга!



Эпилог

Если вам когда-нибудь посчастливится побывать в этом городе, если от Старой площади вы пойдёте вверх по улице Маслёновая, то обязательно загляните в кафе «Марципановый кот».

У дверей вам приветливо помашет лапой улыбчивый японский котик манэки-нэко. Да-да, тот самый, в котором когда-то принесли в дом загадочного чайнокуса.

А за чашечкой ароматного кофе кто-нибудь из постоянных посетителей с удовольствием поведает вам эту необыкновенную историю. Только не удивляйтесь, если в его пересказе некоторые события будут описаны несколько иначе. Иногда, чтобы хорошо рассказать, просто необходимо немного приукрасить!

А ещё — если повезёт — вы попадёте на чайную церемонию, которую проводит главный герой этих поразительных событий, ныне весьма уважаемый чайнокус Тип Пиратский. Кстати, прозвище Пиратский так и прилипло к нему. Но никто, кроме самых близких людей, не знает его истинного значения. Все думают, что в прошлом Тип был настоящим морским волком и бороздил водные просторы на разбойничьих кораблях.

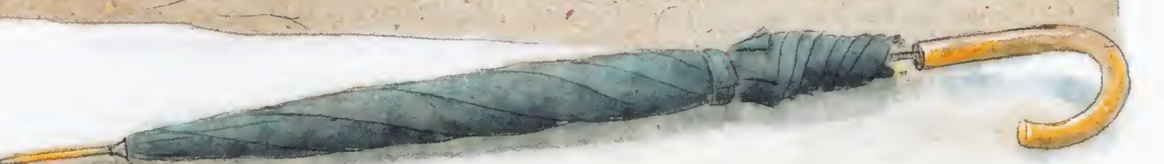
Говорят, желающих попасть в кафе, когда там командует неподражаемый зверёк, так много, что очередь расписана на месяц вперёд.

Так что японский талисман удачи полностью оправдал свою легенду.

Да, и не забудьте заказать у Анны её сказочные марципаны! Такого волшебного лакомства вы не попробуете больше ни в одном кафе!



Оглавление



Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста
Серия «Новая детская книга»

ЛАЗАРЕНСКАЯ МАЙЯ

ТРОЯНСКИЙ КОТ

Сказочная повесть

Художник Е. ТРЕТЬЯКОВА
Дизайн обложки В. И. МИТЯНИНОЙ

Ответственный редактор М. О. ТОРЧИНСКАЯ
Художественный редактор М. В. ПАНКОВА
Технический редактор Е. О. ЛУНЕВА
Корректор Л. А. ЛАЗАРЕВА
Верстка В. В. НИКИТИНА

Подписано в печать 10.06.16. Формат 84×100 $^{1}/_{16}$.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,24.
ID 26850. Тираж 3000 экз. Заказ № 4797.

ООО «РОСМЭН».
Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30.
Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ, получить опережающую информацию о планах выхода изданий и перспективных проектах в Интернете по адресу: ***www.rosman.ru***

ЕАС

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
(495) 933-70-73; 933-71-30;
(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: июль 2016 г.
Отпечатано в России.

В соответствии с Федеральным законом № 436
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 6+

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822)44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru

Лазаренская, Майя.
Л173 Троянский кот : сказочная повесть / Майя Лазаренская ; худож. Е. Третьякова. — М. : РОСМЭН, 2016. — 64 с. : ил. — (Новая детская книга).

Совершенно детективная история, случившаяся в кафе «Марципановый кот»! Приняв в подарок симпатичного керамического кота, хозяева кафе даже не догадывались, что приобрели заодно удивительного жильца... Кто этот симпатичный зверек? Такой ли он белый и пушистый, как кажется? Ася и кот Марципан обязательно разгадают загадку таинственного заморского гостя.

ISBN 978-5-353-07942-2

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2Рос=Рус)6



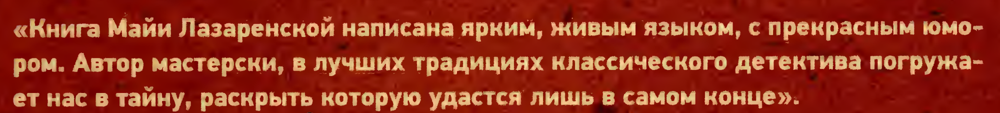
Писатель Майя Лазаренская — финалист конкурса «Новая детская книга» и автор этой удивительной детективной истории. Она приглашает читателей в кафе «Марципановый кот», где всегда можно отведать ароматного чаю и вкуснейших марципанов. Но самое главное — читатели-посетители кафе познакомятся с девочкой Асей, котом Марципаном и необыкновенным Типом Шпиолинем Чайханькусским (для друзей просто Типом). Сегодня эта троица друг в друге души не чает, но так было не всегда. Ведь когда-то Тип и кот Марципан… Впрочем, они сами вам обо всём расскажут!





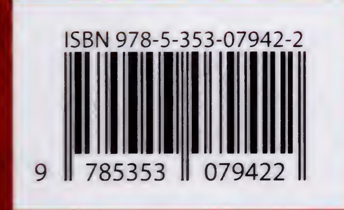
«Майя Лазаренская написала свой вариант „Шоколада" Д. Харрис для детей. Автор прекрасно раскрывает тему добра и зла, благородства и зависти, творчества и шаблонности. Книгу приятно читать, и надеюсь, у неё будет столько же поклонников среди детей, сколько у „Шоколада" среди взрослых».

Ольга Абрамова,
сеть детских магазинов «Аист», Обнинск



«Книга Майи Лазаренской написана ярким, живым языком, с прекрасным юмором. Автор мастерски, в лучших традициях классического детектива погружает нас в тайну, раскрыть которую удастся лишь в самом конце».

Владимир Кулаженков,
сотрудник ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС»



ISBN 978-5-353-07942-2
9 785353 079422



